



VIEŠOJI ISTAIGA ANYKŠČIŲ MENŲ INKUBATORIUS - MENŲ STUDIA

Anykščių rajono savivaldybės administracijos
Bendrasis ir ūkio skyrius
GAUTA
2023-03-02
1-GD-795 (6.30 E)

Anykščių rajono savivaldybės Tarybai

2023 - 02 - 20 Nr. SD - 018

I Nr.

LYDRAŠTIS

VšĮ Anykščių menų inkubatorius- menų studija pateikia įstaigos veiklos ataskaitą už 2022 m.

PRIDEDAMA:

1. VšĮ Anykščių menų inkubatoriaus – menų studijos 2022 m. veiklos ataskaita, 13 l., 1 egz..

Direktorė

Daiva Perevičienė

Lina Rimkienė projektai@menuinkubatorius.lt

PRITARTA

Anykščių rajono savivaldybės tarybos

2023 m.

d. sprendimu Nr.

**VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS ANYKŠČIŲ MENŲ INKUBATORIAUS-MENŲ STUDIJOS
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

BENDROJI INFORMACIJA

1 lentelė. Įstaigos rekvizitai

PAVADINIMAS	Viešoji įstaiga Anykščių menų inkubatorius-menuų studija (toliau – AMI)
ADRESAS	J. Biliūno g. 53, Anykščiai
TELEFONAS	+370 381 20190, mobilus +370 652 44 555
STEIGIMAS	Įsteigta 2008 m. spalio 16 d.
STEIGĖJAI	Anykščių rajono savivaldybė
VEIKLOS POBŪDIS	Tenkinti viešuosius interesus
ĮSTAIGOS VADOVAS	Direktorė – Daiva Perevičienė
DARBUOTOJŲ SKAIČIUS	Penki
VEIKLOS TERITORIJA	Anykščių miestas ir rajonas
ĮMONĖS KODAS	302054537
BANKO PAVADINIMAS IR REKVIZITAI	AB SEB bankas LT307044060006586828
ĮSTAIGOS DALININKAI	Anykščių rajono savivaldybė Dalininkų kapitalo dydis 352 291,76 Eur <i>Laikotarpyje nuo 2022 m. sausio 1 d. ir 2022 m. gruodžio 31 d. pokyčio nebuvo.</i>

Įstaigos veiklos tikslai:

- tenkinti viešuosius interesus ir skatinti kūrybinių industrijų plėtrą atsižvelgiant į Anykščių rajono savivaldybės strateginius tikslus, vykdyti kultūrinę, meninę, švietėjišką ir kitokią visuomenei naudingą veiklą;
- skatinti kūrybiškumu ir intelektiniu kapitalu grįstas veiklas, susijusias su menais, kuriančias materialius produktus ir nematerialias intelektines arba menines paslaugas, pasižyminčias kūrybine, kultūrine ir ekonomine verte;
- atskleisti ir visaverčiai panaudoti visas kūrybos visuomenės ir kūrybos ekonomikos plėtros galimybes, kurios sąlygoja inovatyvių paslaugų ir produktų kūrimą, taip pat skatina regiono socialinį, kultūrinį bei ekonominį modernizavimą;
- skatinti menininkų verslumo įgūdžių formavimą bei su menu susijusių verslų plėtrą Anykščių rajone;

- maksimaliai panaudojant kūrybinį ir kultūrinį regiono potencialą plėtoti kūrybines ir kultūrinės industrijas regione;
- dalyvauti nevyriausybinių organizacijų, asociacijų, tarptautinių tinklų, susijusių su kūrybinėmis industrijomis veikloje;
- vykdyti inkubavimo paslaugų teikimą verslams, susijusiems su menu;
- formuoti kūrybinio verslo kūrėjų branduolį ir kurti tvarų tinklą rajone;
- kurti menų inkubatoriaus rezidentų produkcijos komercializavimo sistemą;
- diegti modernias kultūrinių ir kūrybinių industrijų edukacines platformas;
- vykdyti su menu susijusių verslų skatinimui ir plėtojimui skirtų renginių, koncertų, plenerinių, seminarų, konferencijų, mokymų organizavimą, kūrybinių industrijų plėtros projektų rengimą ir įgyvendinimą;
- skatinti mokslo, kultūros ir kūrybinio verslo bendradarbiavimą, mokslo, kūrybingumo ir inovacijų diegimą versle;
- plėsti nacionalinių ir tarptautinių partnerių ratą;
- didinti meno, kūrybinių verslų konkurencingumą, sudaryti sąlygas kūrybingiems ir inovatyviems žmonėms dalyvauti kūrybinio verslo ir meno veikloje;
- organizuoti renginius: parodas, plenerus, simpoziumus, seminarus, konferencijas, festivalius, konkursus, koncertus, kultūrinius, mokslo, švietimo bei kūrybinius ir su tuo susijusius verslo renginius ir (ar) juose dalyvauti;
- dalyvauti tarptautinėse meno mugėse, parodose bei kituose tarptautiniuose kūrybinių industrijų renginiuose;
- rengti ir įgyvendinti projektus, Lietuvos ir tarptautinių organizacijų, įmonių, fizinių asmenų, fondų ir programų lėšų pritraukimui, skirtus įstaigos veiklos plėtrai;
- rūpintis kultūros paveldo objekto (įstaigos buveinės) infrastruktūros palaikymu, atnaujinimu, modernizavimu ir gamtos bei aplinkos tausojimu.

1. ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATŲ ANALIZĖ

1.1. Vadovo žodis

Vykdamas veiklas vienus metus ir neužtikrinant veiklų tęstinumo, pamatyti rezultatų poveikį visuomenei, meno srities raidai, kūrėjams ir organizacijoms turbūt būtų sudėtingiau, nei jau ketvirtus metus įgyvendinant strateginę programą finansuojamą Lietuvos kultūros tarybos ir iki šių metų vykdytą Anykščių rajono savivaldybės „Viešųjų paslaugų kūrybinėms industrijoms plėtros“ programą. Toks finansavimo modelis organizacijai leidžia išsikelti ilgalaikius tikslus ir jų siekti. Anykščių rajono savivaldybės administracijos sprendimas neskelbti „Viešųjų paslaugų kūrybinėms industrijoms plėtros“ programos konkurso, turėjo neigiamos įtakos įstaigos 2022 m. veiklos rezultatams.

Istoriškai žiūrint, jau paties menų inkubatoriaus atsiradimas miestą kilstelėjo į kitą kultūrinį lygį. Anykščiais labiau pradėjo domėtis profesionalūs menininkai, kai kurie iš jų Anykščiuose susikūrė antrus namus arba miestą pasirinko savo gyvenimo vieta.

2022-aisiais metais inkubatoriuje rezidavo 21 kūrėjas, iš kurių 11 yra atsikraustę gyventi į Anykščius iš didžiųjų Lietuvos miestų. Čia jie randa palankias sąlygas savo kūrybinių idėjų įgyvendinimui ir jų vystymui. Mūsų rezidento režisieriaus Lino Mikutos sukurtas dokumentinis filmas „Mončys. Žemaitis iš Paryžiaus“ 2022 metais buvo nominuotas 6 nacionaliniams kino apdovanojimams „Sidabrinė Gervė“. Tokie ir panašūs Anykščiuose gyvenančių menininkų įvertinimai turi teigiamą poveikį vietos ekonominiam pajėgumui ir potencialo didinimui, žiniasklaidos dėmesio pritraukimui, vietos gyvybingumo kėlimui bei socialinės aplinkos gerinimui, skatina didžiulis miestu ir jo žmonėmis.

Ypatingas dėmesys 2022 metais buvo skirtas inkubatoriaus tarptautiniams santykių plėtojimui ir žinomumo didinimui. Apie tai plačiau atskaitos 1.4 punkte.

Menų inkubatoriaus organizuojamas kasmetinis kūrybinių industrijų festivalis, kuriame visuomenei pristatoma vis nauja industrijų sritis, mūsų regione yra vienintelis. Festivalis pratęsia turistinį sezoną.

Inkubatoriaus organizuojami renginiai ir edukacinės programos kuria pridėtinę vertę ir išplečia kultūrinio turizmo galimybes. Inkubatoriaus sukurtos edukacinės programos, edukaciniai savaitgaliai, keičia miestiečių kultūros vartojimo įpročius - nuo abejingumo, pasyvaus naudojimo iki susidomėjimo, įsitraukimo, dalyvavimo ir net naujų veiklų, pokyčių inicijavimo.

Per atskaitinį veiklos laikotarpį vyko ne tik aukščiau paminėtos veiklos, bet ir kiti įvairaus pobūdžio renginiai, kurie sudarė sąlygas įvairiapusei kultūros ir meno sklaidai regione.

Inkubatoriaus vykdomų veiklų indėlį rajonui galima būtų suskirstyti į dvi sritis:



Indėlis skaičiais:

Veiklos	2014-2022 m.
Renginiai	107 vnt.
Parodos	78 vnt.
Edukacijos	295 vnt.

Veiklos	2014-2022 m.
Rezidentai	61 vnt.
Mokymai	56 vnt.
Lankytojai	110600 vnt.

Projektinės lėšos:

Iš tarptautinių programų pritraukta lėšų - 462 007 Eur.

Iš jų 151 981 Eur investuota į įstaigos turtą.

Lietuvos kultūros tarybos strateginio finansavimo lėšos – 186 000 Eur.

Viso pritraukta lėšų – 648 007 Eur.

Pagrindinis įstaigos veiklos finansavimo šaltinis yra šalies ir tarptautinių programų lėšos. Šiais metais pasibaigus tarptautiniams projektams, drastiškai kylant elektros ir visų kitų paslaugų kainoms įstaigos finansinė situacija blogėjo. Buvo imtasi šių priemonių situacijai gerinti:

- Nuo birželio 1 d. 100 proc. padidintas patalpų nuomos mokestis.
- Parengta vaizdinė pristatomoji medžiaga salių nuomai. Išsiusta 24 renginių organizavimo įmonėms.
- Pritraukti į Anykščių Vidaus reikalų ir Žemės ūkio ministerijų renginiai.
- Parengta ir pateikta 11 paraiškų įvairių fondų finansavimui gauti.
- Parengta dviejų dienų trukmės kūrybinių/praktinių dirbtuvių paslauga 10 suaugusių asmenų grupei. Atliktas bandomasis paslaugos teikimas 2 grupėms. Suteikus pilotinę paslaugą ir gavus puikius atsiliepimus. Suorganizuotas susitikimas su inkubatoriaus rezidentais. Sugalyvotas paslaugos pavadinimas, rezervuotas domenas Artcation.lt. Paslauga pristatyta Anykščių rajono savivaldybės administracijai. Kreiptasi į savivaldybę dėl lėšų, tolimesniam paslaugos vystymui ir rinkodaros veiklų finansavimui.
- Kreiptasi į Anykščių rajono savivaldybės Merą ir administraciją, dėl pagalbos įstaigai, stengiantis išlaikyti teigiamą finansinį rezultatą.

Viso aukščiau išvardintos priemonės padidino įstaigos veiklos pajamos (informacija 1 diagramoje).

Tik lėšų pritraukimas iš įvairių šaltinių ir rajono savivaldybės parama gali užtikrinti kultūrinių ir kūrybinių industrijų rajone plėtrą ir inkubatoriaus veiklų tęstinumą. Kultūrinių ir kūrybinių industrijų pristatymas ir propagavimas leidžia rajoną identifikuoti

kaip kūrybingą, turintį potencialą kūrybinių verslų plėtrai, jaunų kūrybingų asmenybių pritraukimui ir didesnės pridėtinės vertės kūrimui.

Ataskaitinio laikotarpio tikslai ir uždaviniai, tiesiogiai susiję su įstaigos veiklos tikslais, buvo suskirstyti į šias veiklų kryptis:

1.2. Kūrybinių ir kultūrinių industrijų plėtra regione

Menų inkubatoriaus komanda menininkų darbus lapkričio 7 - 11 d. pristatė Berlyne vykstančioje „Bazaar Berlin“ mugėje. Birželio mėnesį šeši inkubatoriaus rezidentai dalyvavo mugėje Daugpilyje (Latvija). Suorganizuota Kalėdinė mugė inkubatoriuje - 62 dalyviai ir 470 lankytojų. Plėtėsi pastovi gaminių ekspozicija. Įgyvendinant šios veiklos uždavinius buvo kuriama palanki kūrybos ir kultūros aplinka. Surengti penki susitikimai ir diskusijos su galerijų valdytojais, meno rinkos ekspertais, asociacijų vadovais. Dalyvauta „Kaunas 2022“ organizuotoje „Kauno Kultūros mugėje 2022“, kur pristatytos inkubatoriaus veiklos ir galimybės. Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Kauno menininkų namais. Buvo vykdomas „Inovatyvaus ir kūrybinio verslumo akademijos“ tęstinis mokymų ciklas, teikiamo konsultacijos. Suorganizuoti mokymai regiono kūrybinių verslų atstovams:

- „Asmeninė lyderystė – menas paauginti save“, lektorius doc. Dr. G. Cibulskas KTU Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakulteto dėstytojas;
- „Kūrybiškas problemų sprendimas“, lektorius Tadas Montrimas;
- „Kultūros komunikacija ir auditorijų plėtra“, lektorius Justas Roženas;
- „Verslo plėtra ir pardavimo psichologija“, lektoriai Airida Zavadskė, Ignas Alminauskas;
- „Vizualinis mąstymas ir kūrybingumas, lektorė Aušrinė Balkaitytė.

Viso 40 val. mokymų, skirtų regiono menininkų, verslumui ir profesionalumui ugdyti. Mokymuose dalyvavo 79 klausytojai.

Per visą ataskaitinį laikotarpį kūrybinių verslų atstovams, ar planuojantiems užsiimti kūryba buvo teikiamos konsultacijos: verslo, meno, teisės valandos.

Vyko keturi kitokio formato renginiai susiję su kūrybiniu verslu:

- Balandžio 7 d. vyko projekto „Amatas kaip vaistas nuo atskirties“ konferencija, 70 dalyvių.
- Balandžio 26 – 27 d. dviejų dienų „Verslo dirbtuvės“, 30 dalyvių.
- Birželio 16 d. „Anykščių verslo forumas“, 60 dalyvių.
- Rugpjūčio 8 d. „Regioninės politikos forumas“, 200 dalyvių.

Buvo ieškoma naujų menininkų, kurių darbai atsidūrė nuolatinėje menų inkubatoriaus ekspozicijoje.

2022 metų laikotarpyje inkubatoriuje rezidavo 21 menininkas. Atėjo nauji 7 rezidentai.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti ir rezultatai pasiekti. Lyginant su praėjusio laikotarpio rezultatais, suorganizuota trimis susitikimais daugiau, rezidavo vienu menininku daugiau, atėjo trimis rezidentais daugiau. Kalėdinės mugės dalyvių skaičius viršytas 6 vnt, o lankytojų skaičius viršijo pernai metų skaičių 30 proc.

1.3. Kultūros paslaugų kokybės, įvairovės ir prieinamumo didinimas

Vyko kūrybinių ir kultūrinių industrijų festivalis „WOOD FEST LT“, kuris pristatė medžio meną. Tai jau aštuntasis kūrybinių industrijų festivalis Anykščiuose. Rugšėjo 9- 10 d. kūrybinių industrijų festivalis „WOOD FEST LT“ pakvietė naujomis akimis pažvelgti į medį. Festivalio svečiai galėjo stebėti namų apyvokos daiktų, skulptūros gamybos procesus. Skulptorius Oka Sutama naudodamas šiuolaikines technologijas drožė skulptūrą ir bendravo su stebėtojais. Menininkas Robertas Gritėnas kūrė skulptūrą panaudodamas medžio atliekas šakas. Menininkas Algirdas Verceskas festivalio dalyviams pristatė senuosius amatus. Su senovinėmis tekinimo

staklėmis gamino įvairius namų apyvokos daiktus. Vilniaus dailės akademijos (VDA) Kauno fakulteto dizaino katedros studentai parodoje „Šviesos elementai“ pristatė medžio panaudojimą šiuolaikinių šviestuvų gamyboje. Visą savaitę menų inkubatoriuje kūrė Vilniaus dailės akademijos (VDA) Kauno fakulteto dizaino katedros studentai ir dėstytojas. Jų sukurtos interaktyvios skulptūros iš medžio susilaukė didžiausio dalyvių dėmesio. Pirmąją festivalio dieną užbaigė režisieriaus M. Survilos filmo „Sengirė“ peržiūra. Antrąją dieną festivalį uždarė nuotaikinga vakarinė programa – improvizacijų teatro „Kitas kampas“ pasirodymas ir Oka Sutama skulptūros aukcionas – tai jau trečias inkubatoriaus rengiamas aukcionas.

Suorganizuotos ir pristatytos visuomenei vienuolika įvairių sričių parodų:

- Romualdo Rakausko fotografijos drabužių paroda „Užuovėja“;
- Vilniaus dailės akademijos (VDA) Kauno fakulteto dizaino katedros studentų darbų paroda „Šviesos elementas“;
- Rimanto Milkinto skulptūrų paroda „Laikmečio diagrama“;
- Roberto Gritėno instaliacijų paroda „Ka..r..ėdos“;
- Dalios Kiaupaitės personalinė paroda/video instaliacija Žalčių karalienės dukra. (per)mąstyti tapatybę#Berlynas“;
- Mortos Pilkės paroda „Skrybės“;
- Antano Sutkaus fotografijų paroda;
- Jungtinė 15 autorių (Lietuva, Čekija, Lenkija) paroda „Pasikalbėjimai (conversations)“
- Dovilės Tomkutės grafikos paroda „Parafrazės/naujas laikas“;
- Jūratės Kalvaitienės papuošalų paroda „Gelmės“;
- Pradėtas parodų ciklas „Debiutas“ – tai menininkų, kurie dar nėra eksponavę savo darbų paieška ir parodų rengimas. Šiais metais įvyko antroji šio ciklo paroda Tomo Vaitkaus smiltainio darbų paroda „Ką kužda akmuo?“

Jau tampa tradicija, kad Anykščių miesto šventės metu - anykštėnai ir svečiai renkasi į menų inkubatoriaus terasą pasiklausyti džiazo muzikos koncerto „Open Up & Jazz“. Liepos 22 d. vakare vyko džiazo vakaras **Open up & Jazz** su grupe **Castor Stetson**.

Siekiant plėsti partnerystę ir kūrybinį tinklą jau penktus metus iš eilės Anykščiai jungėsi ir dalyvavo šešioliką kartą Lietuvoje vykstančiame dizaino festivalyje **DIZAINO SAVAITĖ**. Dizaino savaitės metu vyko Jolantos Rimkutės ir Nijolės Idos Davainės vedamos kūrybinės dirbtuvės „Tvarumas mados dizaine“, paskaita/diskusija „Miestas ir Grafika. Gatvės menas kaip gerbūvio priemonė“, trafaretų dirbtuvės su gatvės menininkais Tadu Šimkumi ir Žygimantu Amelynu.

Koncertas ir paskaita „Po bažnyčios skliautais“ Kavarsko bažnyčioje, rugsėjo 18 d..

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti ir viršyti vietoje planuotų 6 parodų vyko 11 parodų. Nevyko planuotas LMTA simfoninio orkestro koncertas. Kūrybinių industrijų festivalyje WOOD FEST LT planuotas renginių skaičius 6 – pasiektas, lankytojų skaičius buvo 100 lankytojų didesnis negu planuotas. Kalėdinės mugės dalyvių skaičius viršytas 6 vnt..

1.4. Tinklaveiklos ir tarptautiškumo plėtojimas

Niekas geriau nepadeda formuoti nacionalinių ir tarptautinių partnerių rato, kaip bendros veiklos ir bendri projektai, narystė tarptautiniuose tinkluose.

Ypatingas dėmesys 2022 metais buvo skirtas inkubatoriaus tarptautiniams santykių plėtojimui ir žinomumo didinimui:

- Inkubatoriaus dalyvavimas Berlyne vykstančioje Bazaar Berlin mugėje - galimybė regiono kūrėjų darbus pristatyti tarptautinei bendruomenei. Tęstinio dalyvavimo ir įdirbio

rezultatas - dalis kūrėjų sudaro sutartis su Vokietijoje veikiančiomis galerijomis, kūrybinių prekių parduotuvėmis ir jau savarankiškai tiekia gaminius užsakovams.

- Tarptautinis tinklas „European Creative Hubs Network“ ir projekto „MakersExchange“ partneriai Anykščių menų inkubatorių pakvietė į specialų „New European Bauhaus“ festivalio renginį „BauTopia“. Tarptautinė kultūrinių ir kūrybinių industrijų bendruomenė birželio 8 -9 d. susirinko Briuselyje, kur aktyviai diskutavo ir tyrinėjo kylančias tvarumo, įtraukties ir solidarumo temas per meną ir kūrybiškumą, gilino žinias apie ES žaliąjį kursą (Green Deal) ir „New European Bauhaus“ judėjimą.
- Saremos saloje (Estija) 15 menininkų ir kultūrininkų iš 6 šalių dalyvavo Kūrybinių verslininkų mokymo stovykloje (Bootcamp for Creative Entrepreneurs). Buvo užmegzti kontaktai su žmonėmis iš įvairių Baltijos regiono šalių ir kartu kuriamos naujos verslo idėjos bei ieškota įvairių problemų sprendimų.
- Dalyvavome tarptautinio tinklo Trans Europe Halles mainų programoje Helsinkyje. Užmegzti kontaktai su didžiausiu kultūros centru Suomijoje Cable Factory, kuriame įsikūrę daugiau nei 300 kūrėjų ir kūrybinių įmonių.
- Dalyvavome tarpsektorinių inovacijų mokymo(si) konferencijoje, kurią organizavo meno, kultūros ir socialinio įsitraukimo centras „Subtopia“ kartu su Stokholmo karališkuoju muzikos koledžu, Pranešimus skaitė tarpdisciplininių inovacijų ekspertai, vyko kūrybinės dirbtuvės novatoriškų idėjų vystymui.

Sėkmingai užbaigti įgyvendinti 2014-2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia – Lithuania projektas „Craftsmanship as Tourism Product without Borders, 2014-2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia – Lithuania projektas „Craftsmanship as Medicine for Deprived Communities“, European neighbourhood instrument cross- border cooperation.

Parengtos 4 paraiškos tarptautinių fondų finansavimui gauti:

- Programos Creative Europe Programme (CREA) kvietimui CREA-CULT-2021-COOP 2021 rugsėjo 07 pateikta paraiška e-MERGE: Learning journey for young emerging artists, paraiškos numeris 101056435, prašoma suma 234048 Eur, teigiamai įvertinta, dėl programai skirtų lėšų trūkumo finansavimas negautas.
- Programos Creative Europe Programme (CREA) kvietimui CREA-CULT-2022-COOP 2022 gegužės 05 d. pateikta paraiška Learning Journey for Young Emerging Artists, paraiškos numeris 101100331, prašoma suma 234048 Eur, dėl programai skirtų lėšų trūkumo finansavimas negautas.
- 2022 spalio 28 d. Nordic Culture Point pateikta paraiška Additional funding for artist residencies to support Ukraininan Artists / Application number 28650 prašoma suma 45200 Eur, finansavimas negautas.
- 2022 rugsėjo 5 d. pateikta paraiška atviram kvietimui Creative FLIP Twin Hubs program. TWIN HUBS yra mišri mobilumo programa, skirta centrums, pagrįsta „brolišių miestų“ modeliu. Jame numatoma suderinti du centrus, kurie įsipareigos vienerių metų bendradarbiavimo ir mainų programai, apimančiai mišrų mobilumą, derinant internetinius susitikimus, bendruomenės mainus ir klasikinę P2P mainų programą tarp centro narių. Prašoma suma 3000 Eur, finansavimas negautas.

Parengtos 7 paraiškos šalies ir savivaldybės fondų finansavimui gauti:

- Lietuvos kultūros taryba programos „Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“ projektas. Finansavimas gautas 61 000 Eur.
- Lietuvos kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos programos „Informacijos išteklių visuomenei plėtra, istorinės atminties, tradicijų, kultūros paveldo

apsauga ir aktualizavimas“ projektas „Po bažnyčios skliautais“. Finansavimas gautas – 1500 Eur.

- Anykščių rajono savivaldybės projektiniam finansavimui gauti pateiktos penkios projektų paraiškos. Finansavimas gautas 11900 Eur.

Inkubatoriaus narystė trijuose tarptautiniuose tinkluose („UBI Global“, „Trans Europe Halles“ ir „European Creative Hubs network“) įtakojo aktyvų komunikavimą su tarptautine meno ir kultūros bendruomene.

Tarptautinių projektų veiklos įgyvendintos pilnai. Parengtos dvi tarptautinių projektų paraiškos ir 4 paraiškos šalies fondams. Jau antram trejų metų finansavimo laikotarpiui menų inkubatorius įtrauktas į Lietuvos kultūros tarybos strateginių kultūros organizacijų sąrašą <https://www.ltk.lt/naujienos/543-atrinktos-strategini-finansavima-gausiancios-organizacijos-ir-renginiai.html> ir skirtas finansavimas.

1.5. Visuomenės kūrybiškumo ir bendruomeniškumo skatinimas per edukacines veiklas

Inkubatoriaus organizuojami renginiai ir edukacinės programos kuria pridėtinę vertę ir išplečia kultūrinio turizmo galimybes. Inkubatoriaus sukurtos edukacinės programos, edukaciniai savaitgaliai, edukacinių programų ciklas „Per meną į pasaulį“ keičia miestiečių kultūros vartojimo įpročius - nuo abejingumo, pasyvaus naudojimo iki susidomėjimo, įsitraukimo, dalyvavimo ir net naujų veiklų, pokyčių inicijavimo. Buvo rengiamos ir visuomenei pristatomos edukacinės programos, skirtos visų socialinių grupių ir amžiaus grupių atstovams. Vyko menų inkubatoriaus rezidentų vedamas 6 edukacinių programų ciklas „Per meną į pasaulį“, skirtas specialių poreikių turintiems jauniems asmenims ir socialinę atskirtį patiriantiems asmenims. Sukurta ir „Verslo dirbtuvių“ metu pristatyta nauja edukacinė programa „Fotografijos kompozicija“ vedama inkubatoriaus rezidentės Linos Timukaitės. Turistinio sezono pabaigoje menų inkubatoriuje įsikūrę menininkai visuomenei atvėrė savo dirbtuvių duris ir pristatė kūrybą ir kūrybinį procesą. Vyko dvi atvirų durų dienos.

Parengta dviejų dienų trukmės kūrybinių/praktinių dirbtuvių paslauga 10 suaugusių asmenų grupei. Atliktas bandomasis paslaugos teikimas 2 grupėms. Suteikus pilotinę paslaugą ir gavus puikius atsiliepimus. Suorganizuotas susitikimas su inkubatoriaus rezidentais. Sugalvotas paslaugos pavadinimas, rezervuotas domenas Artcation.lt ir kreiptasi į savivaldybę dėl lėšų, tolimesniam paslaugos vystymui ir rinkodaros veiklų finansavimui.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti, planuoti rezultatai pasiekti iš dalies, nevyko planuotos šokio dirbtuvės, dėl edukacijų vedėjų ligos.

1.6. Nekilnojamojo kultūros paveldo išsaugojimo užtikrinimas

Inkubatoriaus lengvatinėmis sąlygomis nuomojamos patalpos ir įranga padėjo kurti darbo vietas, naujus verslus. Sukurtos, pritraukiant tarptautinių projektų lėšas, nuolat atnaujinamos, plečiamos ir palaikomos unikalios materialinės bazės (patalpos, specifinė įranga) nuoma sudarė sąlygas sėkmingai kūrybinio verslo pradžiai. Išsaugotas ir įveiklintas kultūros paveldo objektas ne tik palankiai veikia urbanistinę ir socialinę Anykščių raidą, bet kūrybiškos aplinkos kūrimas pritraukia investicijas bei kitus, kūrybinių industrijų sektoriui nepriklausančius, verslus.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti. Salių nuoma, renginių aptarnavimo paslaugų teikimas po COVID – 19 pandemijos dar nėra atsistatęs.

2. PERSONALAS

2.1. Darbuotojų skaičius ir įstaigos struktūra

AMI personalą per ataskaitinį laikotarpį sudarė penki darbuotojai. Penki darbuotojai dirbo pagal neterminuotas darbo sutartis ir vienas pagalbinis darbuotojas pagal terminuotą darbo sutartį. 2022 m. sausio 1 d. ir 2022 m. gruodžio 31 d. įstaigoje dirbo 5 darbuotojai.

Pareigybių struktūra

2 lentelė Pareigybės

Pareigybė	Darbo krūvis
Direktorius	1 etatas
Projekto vadovas	2 etatai
Projekto koordinatorius	1 etatas
Buhalteris	0,75 etatas

Pagal Anykščių rajono savivaldybės užimtumo didinimo programos veiklų vykdymo ir finansavimo sutartį įstaigoje buvo įdarbintas pagalbinis darbuotojas laikotarpiui nuo 2022 m. birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d.

Nuo birželio 29 d. įstaigoje keitėsi buhalteris ir 0,75 etato sumažėjo buhalterio darbo krūvis.

Įstaigos darbuotojų išsilavinimas

3 lentelė. Įstaigos darbuotojų išsilavinimas

Pareigybė	Išsilavinimas
Direktorius	aukštasis universitetinis
Buhalteris	aukštasis ne universitetinis
Projekto vadovas	aukštasis universitetinis
Projekto vadovas	aukštasis universitetinis
Projekto koordinatorius	aukštasis

2.2. Įstaigos darbuotojų kaita per praėjusius metus

Per 2022 m. įstaigoje darbuotojų skaičius nesikeitė. Gavus Anykščių rajono savivaldybės užimtumo didinimo programos finansavimą, įstaigoje nuo birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d. buvo įdarbintas pagalbinis darbuotojas. Tas pats asmuo pagal terminuotą sutartį buvo įdarbintas rugsėjo mėnesiui, mokant iš veiklos pajamų.

Per 2021 m. AMI dirbo 23 asmenys – piniginių socialinės paramos gavėjai, kurie tvarkė aplinką, atliko pagalbinius darbus renginių metu, dirbo archyve.

2.3. Darbuotojų skatinimo ir motyvavimo priemonės

Įstaigos sėkmingos veiklos pagrindas yra darbuotojai. Įstaigos vadovo veiksmai, susiję su darbuotojais:

- Darbuotojų dalyvavimo priimanant sprendimus, užtikrinimas. Darbuotojai žino įstaigos tikslus, finansinę įstaigos būklę, infrastruktūros būklę.
- Komandinio darbo, orientuoto į rezultatus, organizavimas. Įstaigoje nuolat rengiami susirinkimai, kurių metu, išdiskutavus problemas, priimami sprendimai.
- Nuolatinio mokymosi proceso užtikrinimas. Darbuotojai skatinami dalyvauti mokymuose.

2.4. Per biudžetinius metus kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų skaičius, kvalifikacijos tobulinimo trukmė valandomis

4 lentelė. Įstaigos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo trukmė valandomis

Pareigybė	Trukmė valandomis
Direktorius	24 val.
Buhalteris	16 val.
Projekto vadovas	81 val.
Projekto vadovas	85 val.
Projekto koordinatorius	15 val.

Per biudžetinius metus įstaigos darbuotojai kvalifikaciją kėlė 221 val. Vidutiniškai vienas įstaigos darbuotojas kvalifikaciją kėlė 44 val.

Galimybių sudarymas ir darbuotojų skatinimas išmokti daugiau nei reikia šiuo metu šiam darbui atlikti, papildomas ugdymas, bendradarbiavimo plėtojimas su ugdymo institucijomis yra viena iš pagrindinių darbuotojų skatinimo ir motyvavimo priemonių įstaigoje.

Komandinis darbas yra įstaigos kasdienės veiklos pagrindas. Įstaigoje skatinamos darbuotojų iniciatyvos ir galimybės panaudoti žinias bei sugebėjimus – savęs realizavimas.

2.5. Įstaigos darbuotojų vidutinis mėnesinis atlyginimas (priskaitoma suma), Eur

5 lentelė. Įstaigos darbuotojų vidutinės mėnesinės atlyginimas(priskaitoma suma), Eur

Darbuotojai	Fizinių asmenų skaičius	Priskaitoma vidutinė mėnesinė suma, Eur
Administracija	2	1701
Specialistai	2	1650
Kiti darbuotojai	2	889

3. TURTAS

3.1. Įstaigos disponuojamas nekilnojamas turtas

Įstaigos nekilnojamas turtas ir jo plotas pateiktas 6 lentelėje.

6 lentelė. Įstaigai priklausantis turtas ir jo plotas

Nekilnojamojo turto pavadinimas	Unikalus Nr.	Dokumentai	Plotas
Pastatas	3494-0026-1016	2011-02-24 sprendimas Nr. TS-97	1407,39 kv. m
Žemės sklypas	4400-1592-1914	2009-10-07 Valstybinės žemės panaudos sutartis Nr.162-35	0,9761 ha
Geoterminis	4400-2505-8084	2013 -04 -02 Savivaldybės turto	

įrenginys		panaudos sutartis Nr. 1-SU-191	
-----------	--	-----------------------------------	--

3.2. Įstaigos nekilnojamojo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus

Įstaigos nekilnojamojo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus pateikta 7 lentelėje.

7 lentelė. Įstaigos nekilnojamas turtas, valdomas patikėjimo teise

Nekilnojamojo turto pavadinimas	Kaina EUR/m
Žemės sklypas	394,00
Geoterminis įrenginys	1682,15

4. ĮSTAIGOS LĖŠOS IR JŲ ŠALTINIAI

Įstaigos per 2022 metus gautos lėšos ir jų šaltiniai pateikiami 9 lentelėje.

Įstaigos per 2022 metus gautos lėšos ir jų šaltiniai

8 lentelė. Gautos lėšos ir jų šaltiniai

Lėšų pavadinimas	Lėšų suma, Eur
Veiklos pajamos	92236,91
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.1.1.01 „Kultūros projektų dalinio finansavimo programa“	5705,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.1.1.07 „Tradicinių festivalių įgyvendinimas“, 1.1.1.07 „Tradicinių festivalių įgyvendinimas“	11900,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 5 programos „Palankios socialinės aplinkos kūrimo programa“ priemonę 5.1.1.1 „Užimtumo didinimo programos įgyvendinimas“	3231,4
Lietuvos kultūros taryba. Kultūros rėmimo fondas, programa „Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“	61000,00
Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos. Nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos, atgaivinimo ir leidybos projektų dalinis finansavimas	1500,00
Tarptautiniai projektai pagal 2014–2020 metų Europos teritorinio bendradarbiavimo tikslo Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programą	36840,85

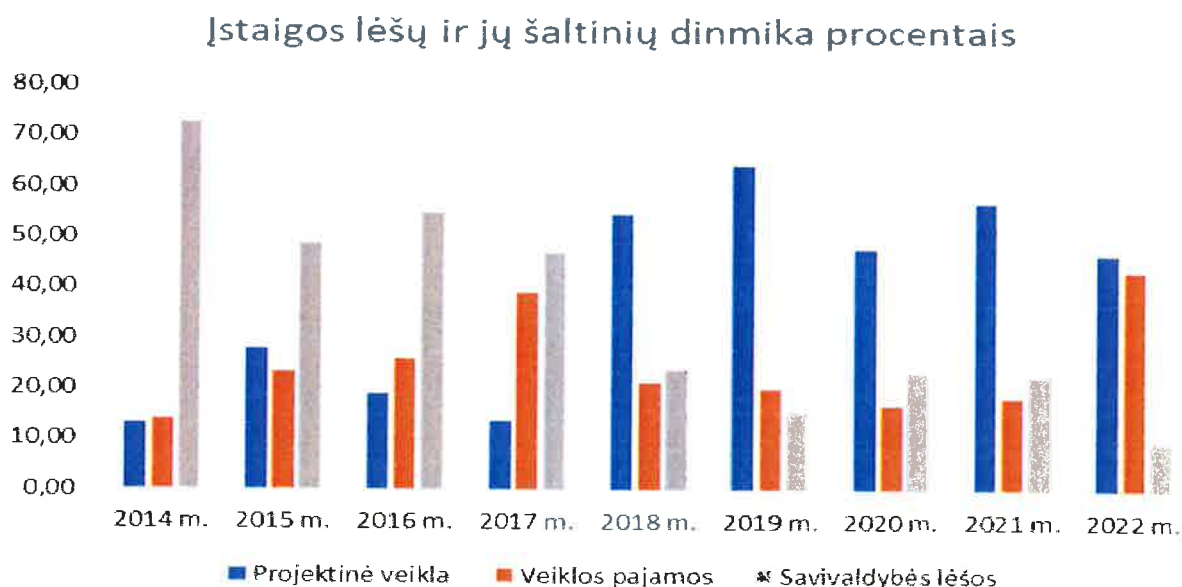
Parama	190,40
--------	--------

Per 2022 m. įstaiga uždirbo 92236,91 Eur palyginus su 2021 m. pajamos padidėjo 53 208 Eur. Buvo planuota 39 000 Eur, planas pasiektas ir viršytas. Pajamų padidėjimą lėmė teikiamų paslaugų įkainių padidėjimas, savivaldybės administracijos paslaugų pirkimai.

Įstaigos lėšų ir jų šaltinių dinamika per įstaigos veiklos metus pateikiama 1 diagramoje

Įstaigos lėšų ir jų šaltinių dinamika procentais

1 diagrama



5. ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLŲ VIEŠINIMAS

Įstaigos veiklų įgyvendinimo viešieji ryšiai apėmė kvalifikuotą, greitą informacijos pateikimą visais įmanomais kanalais bei specifinės rinkos struktūros palaikymą. Sklaidai apie AMI vykdomas veiklas buvo naudojami įtraukiantys maketai – skelbimai, vaizdo bei foto pakvietimai socialinių tinklų įrašuose, informaciniai straipsniai ir pranešimai spaudoje bei radijuje.

9 lentelė. Veiklų viešinimas

Data	Informacijos šaltinio pavadinimas	Nuoroda internete (jeigu tokia yra)
2022.04.15	LRT/Kultūros diena	https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000210248/menu-inkubatorius-anyksciuose-vieta-kurioje-gimsta-miesteli-praturtinantys-kulturiniai-projektai

2022 11 01	LRT/kultūra	https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000240036/kulturos-diena-glazuruotos-knygos-sutiktuves-rimanto-milkinto-paroda-ir-pasivaiksciojimai-po-zvejybos-uosta-klaipedoje-su-vertimu-i-gestu-k?time_start=555
2022 08 29	LRT/kultūra	https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2022/08/29/news/meistras-is-balio-improvizuos-meno-festivalyje-anyksciuose-24390686
2022 08 26	15min	https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/meno-festivalis-anyksciuose-kitoks-zvilgsnis-i-medi-meistro-is-balio-improvizacija-29-1921204
2022 08 26	BNS spaudos centras	https://sc.bns.lt/view/item/439943
2022 09 06	UAB „Utenos Diena“	https://udiena.lt/kultura/meistras-is-balio-improvizuos-meno-festivalyje-anyksciuose-per-jegadrozinejant-medi-prarandama-jame-slypinti-gyvybe/
2022 09 08	Laikraštis „Anykšta“	https://www.anyksta.lt/kurybiniu-industriju-festivalis-wood-fest/
2022 12 29 2022 04 29 2022 02 29	Žurnalas „Aukštaitiškas formatas“	https://www.anyksta.lt/kurybiniu-industriju-festivalis-wood-fest/ Žurnalas „Aukštaitiškas formatas“ https://www.anyksta.lt/aukstitiskas-formatas-nr-91/ https://www.anyksta.lt/aukstitiskas-formatas-nr-89/ https://www.anyksta.lt/aukstitiskas-formatas-nr-88/
2022 01 01 2022 12 30	Anykščių menų inkubatoriaus LinkedIn paskyra	linkedin.com/company/menuinkubatorius.lt
2022 01 01 – 2022 12 30	Anykščių menų inkubatoriaus – menų studijos svetainė	https://www.menuinkubatorius.lt/renginio-kategorija/ivyke-renginiai/
2022 01 02 – 2022 12 30	Anykščių menų inkubatoriaus Facebook paskyra	https://www.facebook.com/menuinkubatorius.lt
2022 01 02 – 2022 12 30	Anykščių menų inkubatoriaus Instagram paskyra	https://www.instagram.com/inkubatorius/

6. ATEINANČIŲ METŲ VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Numatytos vykdyti veiklos suskirstytos į penkis strateginius prioritetus siekiant kuo labiau didinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms, užtikrinti kultūros ir meno kūrėjų tobulėjimą.

I prioritetas – Kūrybinių ir kultūrinių industrijų plėtra. Šia veikla siekiama ilgalaikių praktinių tikslų, apibrėžiant pagrindinius strateginius parametrus integruotos regioninės plėtros kontekste, besikeičiančioje ES kūrybinių ir kultūrinių industrijų aplinkoje, užtikrinant kūrybinių industrijų plėtrą regione. Bendradarbiaujant su universitetais, meno rinkos ekspertais, profesionaliais menininkais bus vykdomas tęstinis seminarų ciklas, skirtas AMI rezidentams, jauniems menininkams ir kuriančiai regiono visuomenei, plečiamas mentorių tinklas, kuriami kūrybinių industrijų produktai ir jų komercializavimo strategijos. Sukurti kūriniai pristatomi tarptautinėse parodose ir šalyje vykstančiose parodose ir mugėse. Sukurti palankią aplinką kūrybinių verslų kūrimuisi ir plėtrai.

Regiono visuomenei pristatyti aukštos kokybės kultūros paslaugas (parodos, kūrybinių industrijų festivaliai), užtikrinti visuomenės dalyvavimą kultūroje ir jos vartojimą.

II prioritetas – Kultūros paslaugų kokybės, įvairovės ir prieinamumo didinimas. Skirtas mažinti regiono kultūrinę ir socialinę atskirtį, praplėsti lankytojų akiratį bei lavinti jų meninį skonį, saugoti ir vertinti kalbinę ir kultūrinę tapatybę.

III prioritetas – Visuomenės kūrybiškumo ir bendruomeniškumo skatinimas per edukacines veiklas. Apims edukacinių programų, kurias ves AMI rezidentai, rengimo veiklas.

IV prioritetas - Tinklaveiklos ir tarptautiškumo plėtojimas. Skirtas plėsti tarptautinių partnerių ratą. Didinti inkubatoriaus ir regiono žinomumą tarptautiniu mastu.

V prioritetas - Infrastruktūros priežiūra ir plėtra. Skirtas užtikrinti AMI infrastruktūros kokybę ir priežiūrą ir nekilnojamojo kultūros paveldo objekto išsaugojimą.

Direktorė

Daiva Perevičienė